時代日報

中華民國三十七年三月十五日 第九〇三號（今日一張 售價五千元）

內政部登記證京警字第〇三五號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙 上海郵政管理局執照第二六四四號

時代書報出版社 發行人 國際開莫

ABC 乾餅・糖果

迎歡人人，禮盒各種

上海泰東西糖果餅乾廠

全市各大公司及八百餘糖果商店均售

Kumfort 高等 康福 皮鞋

舒服 大方 與衆不同

三十七年作風 大量生產 經濟實惠

南京東路一二三號四川路角

捷克新政府施政綱領 引起全國生產熱潮

各報一致讚揚議會精誠團結

〔塔斯社布拉格十三日電〕捷克斯洛伐克的勞動人民，熱烈的讚揚捷克斯洛伐克國民議會一致通過新政府施政綱領的宣言。這一件事實已經引起全國生產的熱潮。在捷克斯洛伐克獨立第三十週年紀念日——十月二十八日——實現一九四八年經濟計劃的運動，正在繼續擴大中。各報一致強調說：三月十一日議會的辯論，已經顯示出，甚至先前是反動派手中的工具的那些政黨，也都一致的而且沒有保留的，並且明白的說：它們認爲它們的主要的任務，乃是盡它們一切的努力去順利的實現這一個綱領。社會民主黨機關報寫道：議會中所表現的同心協力，是一椿重大的事件，證明了人民在一九四八年二月間所獲得的歷史性的勝利。各報紛紛引用人注目的標題，例如：『高德華政府是我們的政府。政府的綱領是我們的綱領』等。『民主報』寫道：議會中一致通過政府的綱領，是顯明的表現出新政府所選擇的途徑乃是捷克斯洛伐克共和國發展的唯一正確的途徑。社會黨機關報『自由報』，強調說：議會所表現的一致性，保證議會中某些集團所玩弄的把戲，永遠不會再有了。捷克共產黨『眞理報』寫道：『國民議會顯示給全世界人士看到，捷克斯洛伐克發生的重大的變革，是嚴格的符合着憲法與議會的程序的。高德華新政府受議會中三分之二以上的議員們所支持。這已經超過憲法中的要求了。』

高德華痛悼前外長 聯合國捷代表撤職

〔法新社布拉格十三日電〕高德華總理今日下午在前外長馬薩里克靈前致誄詞稱：馬薩里克生前矢忠於國家，在發生事變時，彼未與辭職之閣員沆瀣一氣，而仍願留任，由此可見彼之參加新政府，係出於自動且屬毫無猶豫，彼完全贊同新政府之施政綱領，此使國內及國外之奸徒大爲不滿，蓋如此則新慕尼黑之計劃無從實現。渠遂及馬薩里克之死因稱：西方人士猛烈抨擊馬薩里克，彼係納爾之人，其神經自不能忍受此種刺戟。末稱：親愛之賈恩（馬薩里克之名）請接受吾人最後之告別，吾人決心與人民攜手前進，此點可爲汝保證。

〔合衆社成功湖十三日電〕上星期在聯合國指斥蘇聯主使捷克共黨政變之捷克首席代表巴本尼克已被捷克政府撤職。

美國經濟危機日迫 各廠紛紛解僱工人

〔塔斯社紐約十三日電〕據各報報導，由於生產過剩的結果，主要工業的各部門已經開始減少工作，並大量解僱工人。產量的縮減已經成爲非常普遍的現象，這證明經濟的危機日益接近了。『紐約時報』報導各基本工業累積的定貨大量減少時，寫道：這是『發出警告的信號』。減少對於工業物品的要求，已經使一些製造家們延緩或拋棄了擴充工廠或建造新工廠的計劃。在上週，『紐約時報』繼稱，主要商業負責人的一次秘密會議中，商業代表們說：新的計劃，新的定貨，和新的商業，都落在重工業的後面了。據『華爾街日報』消息，大多數工具機器公司都在大量的減少產量，因此立即使新的市場陷於萎縮。該報報導：『最大的輪胎製造廠古得立公司，在俄亥俄州的亞克朗市的兩所工廠內已經減少百分之三十的工作。其他的輪胎製造公司也在減少產量中。最大的無綫電收音機製造廠，『費爾科』因爲生產過剩的緣故，解僱了將近六百名工人。各報登載克萊弗蘭來訊，『傑克和亨次』工業設備製造廠，解僱了一千五百名工人，佔該廠所有勞動力的百分之三十八。公司方面稱：因爲設備的供應已經超過需要的緣故，所以必須解僱工人。工業的發言人對於前途深致疑慮。據納布拉斯加州俄馬亥市來訊：聯邦太平洋鐵路公司發言人稱：因爲全美國鐵路業務的清淡，公司方面正在解僱工人。又據其他報紙稱的消息，因爲高漲的價格限制了民衆對於服裝的需求，而不得不減少產量的緣故，紐約的成衣工業，或者要把成衣工人完全解僱，或者要有一部分解僱。三十五種貨物的批發價的指數，自從去年七月以來，已經跌落到最低的水準——一八五・一〇了。

〔合衆社華盛頓十四日電〕聯合礦工會主席劉易士十二日函告礦工稱：軟煤礦經理人已按協議規定工人之福利及退休基金『污辱及違反』協議。軟煤礦經理人十四日稱：該函恐於十五日將引起零星之停工，彼等稱雖全國性罷工不致發生，然若干煤礦中自動停工已如雨後春筍，而引起廣大地區之工作停頓。

巴黎會議揭幕前夕 法三萬礦工罷工

官方害怕工潮延至金屬工業

〔合衆社巴黎十三日電〕法國北部煤礦工人三萬人十三日起罷工，此爲共黨反抗馬歇爾計劃之春季攻勢第一陣，是處共黨主義溫床之勞工糾紛之發生，較巴黎定期舉行之十六國復興計劃會議早一天，罷工乃由共黨控制下之勞工中央聯合會所號召者。罷工者稱：罷工將爲『長期與艱苦』者，並將採取去年秋季共黨對政府鬥爭之方式。

〔合衆社巴黎十三日電〕十六國馬歇爾計劃會議，將於十五日在此舉行，法國共產黨所操縱之總工會十三日夜煽動罷工或發出罷工威脅。北法煤礦區素有『共產溫床』之名，礦工三萬人已告罷工，官方恐煤礦罷工展延及於金屬工業，然代表罷工工人一萬八千人之工會代表投票表決終止罷工，而於星期一復工。工會十三日會議時，此批代表將勸告復工，工會部長拉柯斯脫稱罷工『純爲政治性』。巴黎聯合館亦揭言有停工可能，工潮發生正當十六國代表團冠蓋雲集，談話西歐之未來，因此項談話而有重大之影響。

瓦解日本獨佔經濟 美決放棄原計劃

日本出超數額增加

〔合衆社華盛頓十三日電〕消息靈通方面告合衆社記者稱：國務院與軍部已決定放棄瓦解日本經濟獨佔計劃、該方面力言此非美國放棄解散日本之『過分經濟集中』如財閥團者之謂，而美國乃認爲原定之計劃實過分激烈也。

〔新亞社東京十四日電〕二月份下半期日本與外國成立之民間貿易契約，總額計輸出入共計二百七十六件，金額二百六十一萬七千五百五十美元，輸出二百六十件中共值二百〇一萬一千五百九十九美元，輸入十六件值九十萬五千九百五十一美元，又自去年九月一日日本民間貿易開始以來之累計額，爲輸出二千六百十件，計值二千八百七十九萬八千〇十一美元，輸入一百〇七件，計值三千六百六十三萬五千七百二十三美元。

日本工潮 益趨擴大

〔新亞社東京十四日電〕全國氣象台從業員勞動組合預定自十五日午前零時至正午十二時止，實行十二小時之罷工，屆時船舶、漁業及一般氣象之預告，將一概停止。

貝爾納斯鼓吹戰爭

芬表代團即將赴蘇

〔法新社南加羅林那州查爾斯頓十三日電〕前國務卿貝爾納斯今日在此間查爾斯頓軍校一百五十週年紀念會中致詞稱：四五星期內國際形勢將更趨惡化，屆時美國必須有一武裝軍隊，以資應付，而非僅精神上戰兵所可了事，渠問美國對於戰爭危機一點是否已準備就緒，渠對此問題之答復爲『否』，渠主張美國應恢復徵兵，擴大空軍力量，尤須注重原子彈之發展，立即採取步驟，加強美國之武備，以便應付驟變，此實爲每一美國人之神聖責任。

〔法新社赫爾新基十三日電〕據芬蘭總理貝卡拉今夜廣播稱：芬蘭代表團定三月二十日首途赴莫斯科，預料兩日後，即將與蘇聯當局開始兩國締約談判。

〔合衆社芬蘭京城十四日電〕芬蘭總理卡拉十四日在此間宣布：聯合國組織在世界各事中之希望已告幻滅，芬蘭代表團將於下星期六赴莫斯科談判蘇芬互助條約。渠稱：該約『不致使芬蘭之國際關係改變』。

美援歐目的 在操縱各國

準備發動三次大戰 英一議員發出警告

〔法新社倫敦十三日電〕左派工黨議員柴利亞克斯今日在達林頓就歐洲復興計劃發表演說稱：今日如仍有人相信美國願助西歐，其全部金錢及原料，而不欲操縱受惠國家之外交軍事及經濟政策（此三項政策三位一體者），此實等於相信誕老人送禮物來耳。美國外交及軍事政策之目的，唯在準備第三次世界大戰以抗蘇聯而已。

〔法新社倫敦十三日電〕參議員柏今日聲稱：東歐與西歐恢復通商實爲歐洲復興之基本要點，現美國與蘇聯拒不合作，馬歇爾計劃不過爲『冷戰』之另一武器而已。

〔法新社華盛頓十四日電〕美參院十三日夜經過十二小時不斷辯論後以多數票（其中投反對票者有六十九名議員）通過歐洲復興計劃，該計劃係與參院外交委員會所提出者內容完全相同。現將送交衆院審查之計劃係規定五十三億美元供歐洲十六國第一期十二個月馬歇爾計劃之用。

佛朗哥大吃香

〔法新社巴黎十三日電〕十六國會議下星期一在此間開會時，將討論西班牙是否參加十六國會議，並決定西班牙在推行馬歇爾計劃時之使命，據信此項問題將由葡萄牙代表團提出，在過去數星期中，各國京城即與馬德里方面開始就此問題交換意見，愛爾蘭代表團屆時將贊成西班牙參加十六國會議，南愛爾蘭外長馬克勃拉德及葡萄牙駐巴黎公使卡斯特羅今日會晤，恐亦會談及此問題，法國對此問題所持之態度將保持不問。

捷克政府 痛斥智利

〔合衆社布拉格十四日電〕布拉格電台廣播文告，譴責智利之要求聯合國安全理事會調查捷克之政變。文告稱：『智利之法西斯黨徒去年毫無理由與捷克絕交。如果智利要求調查捷克政局，此乃做作之挑撥。』

巴勒斯坦 衝突益烈

〔合衆社耶路撒冷十三日電〕巴勒斯坦阿猶衝突已烈，兩日來傷亡五十人以上，觀察家預料阿猶兩軍之公開戰爭，不出數月將發作。

戰訊

〔聯合社北平十四日電〕政府方面報告國軍於本月九日午前二時開始自吉林城及自小豐滿水電廠撤退。國軍人數在十萬以上，移駐長春途中遭共軍一再攻擊，略有傷亡，國軍撤退前炸毀彈藥庫，並拆卸水電廠一部份機器。

〔合衆社南京十四日電〕今日政府方面瀋陽電訊，承認瀋陽與長春間戰略要衝四平街，業已棄守。據稱共方部隊從東北兩面湧入城內。吉林撤軍之後，四平又告失守，國軍在中滿之主要據點，僅一長春。

〔合衆社北平十四日電〕據本日東北電訊稱：共方部隊正包圍公主嶺，並威脅長春。他們實際解決了四平命運之後，即分兵北上，作新進攻。馬占山將軍告合衆社記者稱：滿洲在五個月內將全部失陷，而共方部隊將席捲全中國。傅作義將軍宣稱在華北打了勝仗，而保定局勢似已轉鬆，然北平市長何思源卻宣布民衆動員計劃，提出『共軍即將大舉進攻平津』之警告。

時代日報 二月份合訂本 業已出版・售十五萬元

時代書報出版社 新書出版

蘇聯的婦女

卜波娃等著 樊英・方梅譯

基本定價二元一角（一冊一萬二千倍發售）

關於蘇聯婦女生活，中國報章雜誌雖然曾多報導，但不是零星的，便是缺乏具體材料，再不然便是歪曲事實的。現在這本小冊雖然不能全面地把一切有關蘇聯婦女的問題都講清楚，但對幾個最令人注意的問題都有算了簡明的說明。關心蘇聯婦女生活者均宜人手一冊。

烽火中的蘇聯婦女 蘇聯婦女著短篇小說集 定價一元二角五分

外科醫生 蘇聯奧薩維坦著中篇小說 定價一元二角五分

蘇聯的保健 定價一元二角五分

蘇聯對女性及兒童的保護 定價一元二角五分

發行所：吳江路六〇號 門市部：吳江路一〇五號 茂名南路八五號

德人民民主運動 聲勢益趨浩大

美帝竟設立「黑衛團」圖鎮壓 希特勒黨羽及暴徒已予重用

〔塔斯社柏林十三日電〕據『德意志通訊社』消息，自由民主黨領導機關致德國人民代表大會公函一件，內稱：鑒於人民代表大會日益享受德國人民的擁戴，該黨提議擴大人民代表大會的常務委員會並將它重新命名爲人民委員會。

〔塔斯社柏林十三日電〕德國人民代表大會常務委員會宣佈：規定於三月十七日和十八日在柏林舉行的第二屆德國人民代表大會，已經邀請參加的人們有：四個佔領區各州的總理及部長們，經濟委員會的主席，各州議會的主席，各政黨中央局的主席們，德國各州主要城市的市長們，以及大學校和高等學校的校長們。德國人民代表大會常務委員會秘書處在聲明中稱：參加代表大會的號召，在各區城和各州的德國人民的一切階層中，已經得到熱烈的響應了。

〔塔斯社柏林十三日電〕據悉，柏林美國佔領區的軍事當局，已經設立所謂『經濟警察』，人民稱之爲『黑衛隊』。這一個組織的任務，是保護美國的某些目標。然而它的真正的和主要的目的，却是鎮壓德國人民的民主運動。負責組織『黑衛隊』的美國情報機關的軍官們，對於該隊的隊員們都經過細密的挑選，他們不准德國社會主義者聯合黨的黨員們和其他民主組織的份子們加入『黑衛隊』。然而他們却非常欣賞的延攬，從美國回來的希特勒軍隊的退役軍人和希特勒的黨羽們。目前單獨柏林一地的『黑衛隊』支隊，就有將近一千多隊員。『隊員們』穿着特別的軍服，由美國供給武器，並由美國佔領當局負責給養。美國軍事當局頒給該組織的訓令稱：該組織不僅要保護軍事目標和飛機庫，並且要『鎮壓和調查人民的騷亂和示威的行動』。訓令中指出：『經濟警察』的全體人員，要學會使用機關槍，馬槍，湯姆式輕機關槍和手槍，以及其他在巷戰中所使用的方法，『以便鎮壓人民的暴動和騷亂』。

土耳其

民主黨日漸解體

〔塔斯社安哥拉十五日電〕最近土耳其民主黨黨員的解體已經日漸顯明。許多普通黨員們，甚至區黨部和省黨部的領袖們紛紛脫黨。在民主黨中央委員會和議會團體中意見上存在着嚴重的衝突。據『康得萊特報』消息：民主黨的榮譽法庭已將該黨的五個議會議員開除黨籍。又有六個黨員已經脫離該黨中央委員會。

國際簡訊

〔塔斯社莫斯科十日電〕蘇聯紡織工業的七萬名工人與辦公室職員們，本季將在療養院與休息所內度過他們的假期，費用由各工會負擔。本年職工會爲此撥出的經費，較去年增百分之五十。

〔塔斯社羅馬十一日電〕南義大利及薩島工會代表會議，昨日在勒佐卡拉布里阿城揭幕。義大利總工會書記畢多西在演說中抨擊政府推行的致命政策。

抽丁 定廿三日開始

〔大公社訊〕兵役協會於昨日上午十時，假塘沽路市參議會舉行抽籤委員會成立大會，計出席主任委員潘公展，副主任委員張曉崧等四十餘人，行禮如儀後，首由潘主委報告，次由張副主委致詞，張氏詞畢，即行討論抽籤日期，經決議：㊀抽籤日期，於二十三日下午二時開始，㊁兵役宣傳大會定廿二日上午九時在皇后大戲院舉行。又會議討論畢，據張曉崧氏告記者有關抽籤之事項稱：在抽籤及齡前，已將全市兵役及齡壯丁名冊，除免禁緩役者外，以保爲單位，編造籤名冊，自第一號籤號，由兵役協會監視者交錄繕號，每丁編一籤，封，各代表當衆代抽，每抽一籤即紀錄入冊，同時由兵役協會將抽籤之號碼依序列牌揭示，配額由各保分配額加一倍至二倍，以備補充，體格檢查不合格者，亦計算在內，各保現役之壯丁中籤名冊，以其第一次抽出籤號爲第一名中籤者，第二次抽出者爲第二名，餘類推，至該保所需應征人數足額爲止。全市共有一千八百保，張氏又稱：關於各區壯丁之分配，現民政局正趕辦中，約二三日後即可發現。

時事雜感

・靈甫・

傷心事

杜魯門主張中國政府「擴大基礎」而不「容納共產黨」的談話使接近駐華大使館的美文大美晚報「傷心」得很，認爲杜魯門太缺少外交辭令了。該報指出，馬歇爾的談話便巧妙得多；「當有人特別詢問，所謂擴大中國政府的基礎一點，其意是否即係主張列入中國共產黨，國務卿答稱：目下共黨公然反抗政府，故此事（即決定共產黨是否應列入中國政府一事）應由中國政府決定，而不能由美國政府作主。」現在杜魯門却老老實實地說，「若謂美國對華政策主張中國政府容納共產黨，余實不知。」若然，則對於本人實爲一種新聞。」

老實人

杜魯門還要更老實地指出，「中國自由主義人士甚多，一部分且會在美國留學，他們構成所謂中國知識份子，此即美國認爲中國擴大政府基礎應予羅致者」。換言之，只有會在美國留學的，才算得「知識份子」，才算得「自由人士」，是「應予羅致者」，除此以外，一概都是共產黨。

扭不轉

然而，大美晚報還想把杜魯門儍死了的文章替馬歇爾司徒雷登扭活過來。該報特別引用馬歇爾的話，說中國共產黨中間也有「自由分子」的。杜魯門是老實的把出了自己的面目，按照自己的標準，「羅致」「合格的」貨色；馬歇爾司徒雷登，則隱起了自己的面目，先從分化孤立入手，來達到一網打盡的目的。實在比杜魯門巧妙得多。然而這聰明人的狐狸尾巴，却被老實人暴露了出來，怎不令人傷心？大美晚報縱有蓮花妙舌，怎能改變得了大總統餓一般的詞句呢？

拆穿了

司徒雷登這一齣苦心孤詣地在導演「新的第三方面」，現在被杜魯門的談話拆穿了西洋鏡了。但是，也大有明眼人在。三月十三日的密勒氏評論報已經明白指出，今天中國的知識份子是沒有中間的道路的。該評論說，照今天的情勢看，要希望中國的知識份子做出政治上的奇蹟，那只是一廂情願的想法。

德境美英當局迫害人民

索科洛夫斯基元帥仗義痛斥

〔塔斯社柏林十三日電〕盟國管制委員會三月十日舉行會議，由索科洛夫斯基元帥擔任主席，討論關於社會主義者聯合黨與德國共產黨工作同盟主席彼克，格羅特渥爾，和雷曼致管制委員會的公函一事，蘇聯所提出的備忘錄。該項公函抗議西部各佔領區中壓制工作同盟的活動，禁止德國政治領袖們進入西部佔領區，封閉民主報紙和沒收反法西斯書籍與小冊等。公函中指出：西部佔領區中對於這兩個政黨的迫害，給人這樣一種印象，即：因爲它們反對危害德國統一與反對蘭克福計劃的決議，與馬歇爾計劃的緣故，所以對這兩個工人階級的政黨採取討伐的手段。英國代表羅伯申將軍用一篇冗長的演說，力圖證明在英軍佔領區內德國共產黨『是在一種非常有利的條件之下存在着的』。他說：德國社會主義者聯合黨所宣傳的德國統一的理想，是『特別狂妄無禮的』。羅伯申把支持德國工人階級團結的一切人士，誣指爲『陰謀』的參加者，並揚言要將他們交付審訊。同時他對於軍火工業的舊『領袖』，像佛羅交，前帝國軍備委員會主席，丹根等老牌的納粹份子，却極力加以頌揚。最後，羅伯申信口雌黃的侈談『馬歇爾計劃的『優點』。克萊將軍繼起發言，只是一味支持羅伯申的言論。無論羅伯申或者克萊，都沒有舉出一個例證，足以駁倒蘇聯的備忘錄中所提起的證據。

索科洛夫斯基元帥說明在西部佔領區存在着反民主的政權的事實，強調說：德國工人階級的各政黨擁護國家的統一和反對馬歇爾計劃的，因爲這樣做的緣故，所以它們就受到英美當局的迫害。例如，在北萊茵—威斯特伐里亞州，雖然有十三萬人民簽字在申請書上，請求許可社會主義者聯合黨的組織，但是該黨的組織和活動依然遭受查禁。同時，在西部佔領區內，戰犯們却不僅行動自由，而且高據重要的位置。索科洛夫斯基稱：對於民主人士的迫害和對於戰犯的保護，是英美力圖建造一個西方帝國主義集團的結果。他繼稱：西德的勞動人民仍然是地主們和資本家們的奴隸，工人們依然呻吟於德國獨佔資本家們和外國的壟斷資本家們所加於他們的桎梏之下。這些人們把德國經濟的一切主要部門都奪在手，德國工人們熱望擺脫這一種桎梏，那是可以理解的。共產黨和社會主義者聯合黨就是從資本家的奴役下力求工人階級解放而鬥爭的政黨。

管制委員會然後進行討論自由德國青年同盟請求允許該組織實行全國合併一案。英美法三國代表反對合併，但索科洛夫斯基元帥聲明蘇軍司令部支持該同盟的請求，因爲這樣可以團結德國各階層的民主青年，包括天主教與福音教的青年在內。他說，這一種團結，對於以民主精神教育德國青年必有貢獻，而且足以妨止納粹軍國主義的戰犯們充當教育家。索科洛夫斯基元帥繼稱：現今在西部佔領區內已經設立軍事的法西斯的青年組織了，例如英軍佔領區的『青年海盜』和『幼鷹』，美軍佔領區的『蘇德丹日耳曼青年同盟』，『波蘭斥候隊』和其他類似的組織。索科洛夫斯基元帥稱：在西部佔領區，青年的工作，竟委託法西斯和軍事組織去辦理。顯然，西部佔領區的當局企圖利用德國青年作爲他們的僱傭兵，以便實現他們的帝國主義政策。

對德調整委員會開會

美英法代表阻撓達成協議

〔塔斯社柏林十二日電〕調整委員會十日開會，由盧克雅諾科中將擔任主席，委員會繼續討論依照管制委員會發佈的第九號法令消滅德國獨佔資本的問題。蘇聯代表團再度強調指出：在西部各佔領區內，這個法令迄未實施，因爲在那些佔領區的工業的第一類原料工業，還沒有一家被撤毀掉。英國代表，布隆約翰，承認關於消滅化學工業方面，只有一些形式上的成就，而那些成就是不足道的，而武斷第九號法令是『不完備的』，用這種武斷之辭來強作解釋。法國代表建議爲解散德國顏料工業一事另行開始起草一個新的特殊法令。美國代表海耶斯聲明，完全無視第九號法令，違背由四方面共同解決諸問題之原則，建議規定這樣一個程序，每一個佔領區中的軍長官在其佔領區中都可自行解決與德國顏料工業財產有關的問題。海耶斯所作的建議，很清楚的表明了美國代表們一心想要保護那些德國工業機關的美國收益，熟知在德國西部那些美國商人的利益，大亨杜邦等保全美國在德國顏料工業方面所投下的資本。蘇聯代表團建議要求管制委員會的經濟指導部，按月向調整委員會提出關於該項第九號法令實施過程的報告。這個問題延到調整委員會的下次會議再行討論。

爲了捷克斯洛伐克，南斯拉夫，波蘭三國外長的布拉格會議關於德國問題的宣言，蘇聯代表提出備忘錄，並要求調整委員會加以討論。然而，美英法三國代表都極力避免討論，說這種宣言已向管制委員會的各國政府分別提出了。蘇聯代表指出：『此種論據，不能認爲理由充分，因爲那宣言是提出給各國政府，而向管制委員會提出的』。蘇聯代表闡明這種宣言所表示的見解，大意說：在管制委員會的會議中所提出的一切問題，實屬必要的。因此，蘇聯代表表示信念，認爲在這個宣言中所提出的一切問題，關於德國的政策，德國的未來組織，賠償，安全以及其他事項，都在佔領德國的四強的共同權限以內，唯有依據四方面協議的基礎才能予以解決。

最近在倫敦舉行的美英法及比荷盧各國代表會議，討論了那些國家對德國的政策，西德意志的未來組織，賠償，安全以及其他事項，即已由下列事實證明，管制委員會的重要性。他說：這次宣言對行動，而感到的焦慮。最近的局勢演變，向着建立一個西德意志國家發展，又因爲美英法企圖在德國西部採取片面行動，反映出愛好和平的各國中的輿論界。

委員會下次會議的議程，討論關於在德國設置世界職工會聯合會聯絡局的問題。蘇聯代表支持德國職工會第五次和第六次各佔領區代表會議所提出的關於設置一個聯絡局的申請，那些德國職工會聯結着一百萬工人並且喚起注意世界職工會聯合會七千萬勞動人民的代表，和世界職工會聯合會在民主基礎上造福德國職工會的聯合，提供協助。早在一九四六年四月間，管制委員會就已在原則上贊成世界職工會聯合會在德國設置聯絡局，但委員會中的英美代表却以種種理由延宕。然而，對於這個問題，英美代表始終沒有作出解決。〔塔斯社柏林十二日電〕

挪蘇文化協會

舉辦展覽會幫助認識蘇聯

〔塔斯社奧斯陸十二日電〕由挪蘇文化協會主辦的『蘇維埃政府三十年』展覽會，在奧斯陸、卑爾根，斯塔完格和各處等地巡迴展覽三個月，吸引了大批的參觀人。在斯塔完格地方的參觀人在評論簿上，有下面的幾句話：『這一個展覽會使我確信蘇聯是一個有廣大的前途，新的和平的世界觀的國家。』另一個參觀人在批評簿上寫道：『我很榮幸能夠看見了蘇維埃人民自我犧牲的努力所獲得的如此重大的成就，對於全世界的人民，是一種楷模。』

被摧殘與被傷害的

陳之眞

那是去年一個寒冷的冬天，我和二位很久沒會晤面的朋友同往大上海戲院去看一張題名『青春的旋律』的蘇聯五彩片。這片主要是描述一九四六年在莫斯科舉行全蘇維埃共和國運動大會底種種熱烈情況。運動會揭幕底那一天：當銀幕上用特寫鏡頭映出兩個年青活潑的孩子，滿懷着鮮花，以壯健迅速的步伐，向着司令台疾馳而去；而露天裏的微笑，把花獻給他們的領袖史大林和莫洛托夫時，全場爲報以瘋狂而熱烈的掌聲，於是，領袖們把他們祖國的幼芽高高的舉起來，親熱地擁抱着他們……雖則是這麼單純而樸實的素描，却給了我永遠不可磨滅的深刻的印象；我很激動，我心裏面充滿了愛和嚮往的感情，這該是多麼地值得人敬仰和羨慕的情景啊！孩子們，獲得愛，重視和珍惜！唯有在這樣的國度裏，下一代纔被眞正地當作一個國家的『命脈』看待。這些孩子們該多幸福啊……許久太興奮，我底手和嘴唇禁不住有些微微的顫抖。

許多年來，我們中國的幼芽——孩子們，似乎亦曾或多或少的被一些大人先生們所『愛』過，『重視』或者『珍惜』過了；因爲我們也有『兒童節』啊，那一天，照例，學校要放假一天，給他們開一個什麼慶賀會；在會上，老師們照例是張開嘴高喊幾聲：『小朋友，你們是國家未來的主人翁啊，國家的棟樑……』；假如在城市裏的話，那末公園又照例的爲他們免費開放一天。至於『免費電影』一類的玩意兒，則決非任何貧窮孩子都能普遍地享受的了。所謂『事過境遷』；祇要『節日』一過，那麼孩子們亦就被人忘得一乾二淨，從此再也得不到大人先生的『愛』，『重視』和『珍惜』了。相反的，在社會上，在學校裏，在家庭中的甚至在搖籃裏；我們民族的幼芽，却無時無刻不遭遇着最大的苦難，煎熬與逼迫；甚至還遭遇着各式各樣的摧殘和傷害呢！

『救救孩子』！魯迅先生最早這呼喊，叫出以後，至今快二十年了；然而，今天，我們依然要呼喊啊！

試看——都會裏：街頭巷角，每天都可發現被遺棄的嬰孩。倒斃的是流浪兒，他們抽着劣等紙烟，酗酒，打架，賭博，幹着偷竊的勾當；有一次，在大世界附近，我親眼看見一個大約十三四歲的孩子，被人捉住了，在胸前懸着一塊『我是扒手』的牌子，在鬧中佇立着：『示衆』。寒冷的季節，更多的則是爲飢凍所逼而倒斃於路旁的孩屍。

在中國無數的鄉村裏，孩子們都患着嚴重的營養不良症，他們都是面黃肌瘦的，壓根兒失却受『教育』的機會。尤其叫人嘆息不止的是十幾歲的女孩子，竟沒有褲子穿，（這是我在一九四三年，途經鄂北農村時所親眼目睹的）。也有在這樣的年齡，發育尚未完全，就被逼着而操皮肉生涯的。

同樣的，我們的兒童們，在學校裏受的又是怎樣一種『教育』呢？初小學生，伊伊呀呀，教師却在教她們大唱其『五更相思』了。一天到晚做『禱告』，唱『讚美詩』，滿口的『我愛上帝，上帝愛我：』……發惡的『體罰』！打手心，立壁角，下跪，禁閉等依然未見廢除。我底一個八歲的弟弟，據說上課時不曾先行『舉手』『說話』，被教師用鋼筆尖抓破了皮膚，以致沾滿了紅墨水，滲入而洗滌不清，實人憤慨不已。而初中的幼小女生，據說已經要學『家事』——準備着學習『怎樣去服侍丈夫了』，我的天！

至於一般的『家庭教育』，簡直更不在話下了，我最常見的是孩子們玩『麻雀牌』遊戲，大人們往往把天真的小孩子打扮成妖豔的『小婦人』。最無恥的莫過於要小孩們作淫猥的表演而滿足自己底『性慾發洩』。

眞是，我們這一個古老的民族，幾乎啥子光怪離奇的事情都有：譬如說吧：走江湖的拐走孩子，用藥把他的嗓子弄啞了，再『賦予』新鮮的剝下的熊皮拖上，備備露出一個『人首』，便可以跑碼頭，往各處『耍把戲』賺大洋錢了。當饑餓的年代，像川北一帶，就時常有『以子易子』的悲劇產生，眞是慘絕人寰！

不久前，某報通訊稱：重慶南岸附近，常有兒童失蹤，民間盛傳該地之『中華警犬訓練所』，將小孩綁架吸飼警犬，羣衆乃闖入該所察看，果見在泥堆中發現小孩衣履及肋骨一條……實屬駭人聽聞。以活生生的『小孩』來飼養『犬』類，這種暴虐的殘忍的行爲，較之法西斯蒂，猶有過之而不及，簡直毒辣到了極點。

聽吧，從『誕生』到『長大』，我們一底民族的『幼芽』，就一直開始在受着那麼多的苦難，摧殘和傷害的。……唉，祖國。

評「人間地獄」

念英

『狄更司是一個現實主義者，同時他也帶有浪漫主義的色彩，他相信正義，相信善良，他相信他們可能在地球上勝利。他是英國文學中第一個把普通的人當作崇高精神基礎的肩負者，並且提高了他。我這裏並不是指狄更司所帶引出來的那些感傷的善人和富人，——這裏就是他的藝術弱點。我是指普通勞動者的光輝燦爛的身形，普通人的偉大和美質。他的創作的這一浪漫主義一面和對英國社會制度、虛偽的假道德的批評結合起來，構成了作爲藝術家的狄更司的主要魅惑力的。』

看狄更司的『人間地獄』，我們不僅憤於這些無恥的剝削者的生活，也不失掉了人性的激動的：使我們精神上都可愛的人物的行動與呼吸，尤其是那在無恥的生活前面，像一個星光燦爛在暗黑的天空，是一樣的正義和善良的人，是作品的一半興趣吧！而在作品本身說，它也必定好像一座建築，失掉了支柱，崩塌下來。你不覺得嗎？看了『人間地獄』這部片子，在我們腦海裏，留下了强烈的印象的，有那放高利貸者賴爾富沒有任何表情的面相；但是有一個更清楚的面相，是接着並過了他，這就是腦拉，看起來他平凡的不動人；那莊重的象猶如在外形上是那樣的小丑一樣的豎立着頭髮，也只是一種說：猶如我們常常在孩子頭上發現的那種一撮流露着天真稚氣的頭髮；而是格外的動人。看到了腦拉，使我記起了『孤星血淚』的那位鐵匠。

鐵匠雖然是作爲一個善良的人出現，但絕不若腦拉在『孤心血淚』中那樣凸出；導演未能强調這人物在故事中的分量；尤其未能着重的提高起他的精神，沮挾着表現方法來襯托這個偉人——我要說他是偉人——像『孤心血淚』所……人類的信念。狄更司雖然不能有更澈底的對生活的認識與預言；但是在腦拉的身上，他是放下了他全部的眞誠；而且是放在這羣平凡的勞動者身上，並不是用一視同仁的善良來調和生活中的美與醜，善與惡的。我想狄更司如果沒有這樣溫暖而眞誠的心，他將無法有力的寫出生活中的醜惡吧！

表現了的，其實在結尾裏，當那三對新人結婚的時候，並不是强大的，而那給我們的歡喜也只是一筆有趣的插話，但是在那裏，却少了腦拉，忘記給我們再見一次那豎着的頭髮；然而腦拉是『人間地獄』裏的一股强烈的光。不該忘記，腦拉比起富商邱爾勃兄弟來；也比起尼古拉來，都有更大的正義與善良在。如果說『人間地獄』有什麼不够滿意的地方，我想還由於削弱了腦拉的描寫的緣故。

× ×

自然『人間地獄』的好處，是絕不會因爲這一點而抹殺了的。狄更司對於英國社會的剝削者的觀劃，是那樣突入了他們的肺臟，達到了他們的精神深處。而狄更司對於生活的多方面的描寫；到好像眞的陷落在地下的暗角，更是不能比擬的豐富和熟人。不說別的，即『人間地獄』，這一部作品，它帶給我們的獨特的人物，就不能計數；而揭示開來的生活黑暗面，更是前所未見的。舉例來說吧！對於賴格這位放高利貸者謀害自己親生子的行爲，是多麼血淋淋的拷問了這個階級；也多麼不留餘地的拷問了這絹滅人性的制度。同樣，寄生於這制度的施貴亞學校的暗無天日的面目，我們能在什麼作品中，看到同樣眞實的揭露呢？狄更司的憨人的品質，使人發生百讀不厭的感覺的，這樣的揭露，是另一個重要的原因吧！但是，作爲一部電影，如果沒有一個藝精湛的演員，深刻理解作品和作者的導演與改編者，我想那是會遇到悲慘的失敗的。因爲這是一個很獨特的明顯的人物；不但是外形上的，而且是精神上的。雖然，有的人物是曇花一現即逝，只留下了一個鏡頭；但是他一樣有內容，有生動的外貌，那位高傲自誇的招收僱員者，就是很好的例子；至今，我仍舊能詳細的把他描寫。反之，是被作者作爲一個主要角色來描寫的，像放高利貸者賴爾富，這裏給演員伸展的天地是廣闊而多樣的，然而也因爲廣闊而多樣，就容易陷入了許多演員細節的修飾；因此反而掩蓋了主要的性格。但是哈德威的表演却是如此單純的把握住人物眞實的感情與思想的精粹，毫髮之間的鬆懈也不容你找到。你看那一臉冰冷的表情，似乎他身上流的血也是冰冷的，但是又看他那一雙眼睛，不是也在發着什麼光，然而不是什麼光，而是金幣反射在他眼睛中的神色，沒有金幣時，那眼睛會變成空穴的；不看別的，僅看這一副臉相，我們已够清楚的表現出，賴爾富的性格的一貫，但是也有力的反襯出了他性格的紕漏。同時，談到表現這各種不同的生活面，在和諧調。

『人間地獄』裏，導演是把它作爲吸引觀衆興趣的主要之點的。他不像『孤星血淚』那樣，導演特別强調情節的糾纏所引起的驚恐與懸宕；反之，『人間地獄』的導演，則用全力刻劃每一種生活相，氣氛的把握，環境的描寫，處處是出神入化之筆。不然的話，瑪克身上奇特的遭遇，是會被導演渲染的。我認爲在這一方面，『人間地獄』的導演有他的長處。只是有一點，我覺得他也有偏愛之處，因爲對生活的嚴默與溫良的作品的格所在，是狄更司的作品的情感上的缺陷之處，也是使他的作品失掉了辛辣。雖然我們看不出損害原著的精神；但是特別强調這一點，用得不好，也會流於浮滑的，如那種用聯像來互應人物的性格的鏡頭，還是適當的處理，但在有的地方，因爲太過的掩蓋了生活的本相了。這是我對導演的一點看法。

猴子與養猴子的人

——擬寓言

徒人

據說曾有一個人，養了數百隻猴子，却對待得很不好，又沒有給牠們喫飽，猴子們很不滿意，相率逃亡了許多。那個人發覺了以後，就跳了起來恐嚇那些沒有逃走的猴子道：『我要把你們都細起來，一個一個殺死，免得你們再逃跑！』猴子們一聽，全都一鬨逃散了。

買戶口米

羊南

一公共汽車忽然拋錨了。所有乘客都蜂擁着走了下來。一面嘮叨着路政，一面等後來的車輛，大家都是一樣的情緒：焦急。

意外地，我發現『路那沿』有一行長長的隊伍。隊伍的盡頭有一座米店：招牌上的三個大字，神氣得簡直可以刺瞎人們的眼睛。我明白這是在買戶口米。陽光下，那羣人們的面色那麼憔悴。八年來，我幾乎每天做這種勾當：天天買配給米。因爲不買配給品，只有活活餓死。然而，那時我在想問：時代是否又倒轉了？兩年前，爲慶祝勝利，人們發狂了，人人以爲將來會過太平日子，人人以爲可以幸福的舒適的活下去，我那時看到許多鄉下人進城買爆竹的表情；那樣的興奮，那樣的歡樂；他們說他們已經受夠了。誰也沒有想到今天：在今天，人們受的苦難簡直可說是比八年前還要厲害；許多城市都籠罩在戰爭的陰影下。

我忘記了汽車拋錨，我甚至忘記了我來坐汽車的目的。我要哭；然而，我應該哭嗎？哭泣與事無補？

『先生，你踩着我的腳了！』有人對我說。

是的，我踩着一個人的腳。那是一個老婦人，臉上的皺紋像一張揉碎了的紙。她無力支持了，她被別人擠在隊伍外頭。我多麼慚愧啊！我沒有幫助她，反而踩到了她的腳。我口吃到說不出話來。我想到我應該替這個老婦人買米。我說明了我的意思，說不定她的丈夫，她的兒子已替國家在戰場上犧牲了八年，說不定她的丈夫她的兒子已經死了；在抗日的戰爭中死去了；說不定她的丈夫，她的兒子正在目前的戰場上呢！反正她沒有別的人，否則她就不會自己來彩這種滋味了；啊，那麼大的年紀！太陽被雲遮擋住了，一片灰黑。但，她拒絕了我。她說：『用不着。我曾買的；我不累！』啊，這樣堅決的口氣！這眞是受難的中國人民的興趣。不怕累，不怕吃苦，這樣勇敢，這樣强硬！我開始懼怕隊伍中的人羣，這個年老的婦人羣啊！但，我應該怪什麼人羣嗎？他們同樣飢餓，他們同樣要米？他們也有生存的權利。我的腦子馬上紊亂起來：大家都貧苦，大家都要活，這能怪誰呢？

公共汽車的汽笛響了，我沒有離開那個地方，我跟隨着那個老婦人；我一直跟她移動到米店門前。好多麼遙遠啊，那段時間多麼長，那段距離也多麼遙遠啊，然而，我知道她會買到米的；我看，她買到米，我纔能放下心。

然而，天空的太陽又被雲彩遮擋了；雲彩能够永遠不散開嗎？

連載漫畫 禿山外傳（六） 葷飯皆吃 小同作

時代

第八年第十期 業已出版

目錄

美帝援外計劃的軍事成份（世界一周）……魯斯金
從歷史上看蘇美對華政策……資發來
司徒大使的「進步運動」……齊諾甫
中國與對日和約問題……英非葉夫
爲國際婦女運動的團結而奮鬥……季柯塞廖娃
爲國內各民族獨立、爲人民政權、爲經濟復興和社會主義經濟改造而鬥爭……（南）卡德爾
南斯拉夫共產黨的人民陣線……（南）鐵托元帥
論人民和平民主戰士（一個英國藝術家的印象）……波列伏伊
鐵托元帥
南斯拉夫的藝術（英）霍登

蘇聯醫學

第四年第三期 業已出版

胃與十二指腸之穿孔性潰瘍及其治療……斯吉邦寧柯
胃癌之胃截除術……伊希慶利
論胃及十二指腸之潰瘍人工氣腹療法……謝妙諾夫
胃癌之認識……卡芙納爾遜
肝癌之移植……莫羅斯卡亞
潰瘍性疾患中[illegible]生素療法之[illegible]試……布諾娃及拉林娜
佝僂病性肌病之理學療法……道夫斯卡亞
疼痛之催眠療法……勒魯明斯基
骨髓穿刺新法……波爾德列娃·馬卡洛夫
闌尾炎與婦人生殖器炎性疾患鑑別診……任德林斯基
關於小兒肺炎之新症狀……阿里賓夫·馬甫洛夫斯卡亞
菌痢之Sulfiden—Sulfazol治療之進一步的觀察

莫斯科 照相畫冊

基本定價二十元

道林紙精印百五十面
封面裝訂均別出心裁
中文詳細說明

古代莫斯科
戰時莫斯科
現代莫斯科
莫斯科文化
莫斯科建設
莫斯科生活

時代書報出版社出版

新婦女

第四十二期（每逢星期一出版）

胡適的太太和家人

秦楚

前些時，在大公報看見胡適對記者一段談話，不知怎的，至今還有如哽在喉的感覺，他曾這樣說：

『學生沒有公費，就沒有方法生活，以我來說，我的太太都是給我特別預備一小鍋白米飯，她和家人都在吃雜糧。』

啊！原來他，胡博士在家裏還是這麼一個特殊人物——白米飯階級，他太太和家人是低他一等的雜糧階級。

『家人』在古時，就是奴隸的別名，大概他所指的是兒媳、姨姨、聽差、汽車司機……這些在他一人之下的家中人物，我國傳統孝道：老年人應該吃好的，年青人不妨吃壞點。但，他太太似乎比他還年長些，爲什麼也被列到『家人』一級裏去了呢？除了『男尊女卑』、『夫乃妻之天』、『妻乃夫之奴』，這些可作考據的解釋外，則無話說。今天一般頑固的舊式家庭中，這種現象的存在，是毫不足奇的；想不到以反封建起家的胡先生，在今日却是個小小的封建主。

也許是他，留美博士，前駐美大使，從美國學來的『西方民主』——這種一人享受，吃白米飯；衆人受苦，太太和家人啃雜糧的『西方民主』吧。當然，帝國主義的主子，資本家的大事，無論在本國或留在殖民地，所享受的決不只一小鍋白米飯，正如北大女生沈崇，被美兵强姦，胡適只說是『單純的法律問題』一樣，他們所享受的，決非當奴隸的能妄想得到的。因此，留美博士一躍而爲美國奴才；獨立舉者一躍而爲『過河卒子』，如此明顯的事實，所享受的決非一小鍋白米飯吧了。

只是爲胡太太以及胡太太似的婦女着想：辛辛苦苦，以身作則，做雜家人同嚼雜糧，日日獻給夫君一小鍋白米飯，供養出來的，却是一名過河小卒，一個美國奴才，未免太不值得！

插着孔雀毛的烏鴉，最聰明的辦法，是不開口。胡適在一般人的眼中，該是多麼可炫耀一翻，新文化運動的先鋒，『五四』的健將，北大校長……這些頭銜，眞比孔雀毛還要美麗，而他偏偏忍不住，總要哇哇的叫出聲來，多可惜——他那一身孔雀毛。

空前的盛會！

——記南京專科以上學校「三八」紀念會

張永茜

三月八號的晚上，中央大學那幢雄麗石頭城的大禮堂，在禁錮了三個多月之後，第一次開放了。才五點多鐘，這會議的主人——南京市八個專科以上學校的女同學們都絡續的來了，被邀請的中學的姊妹們，也成羣結隊的歡笑着走了進去，二樓三樓的男賓們，還不到六點鐘便擠得個水洩不通。這種盛會，在中大，在南京，都是空前的！

『鑼叫了，天快亮了，沉睡的，快快醒，睜開了眼就快起！擦緊，站穩，撕去最後的黑幛，要使出最大的力量！』

聯頭詩是這麼的寫着，每一個人也是懷着這麼一顆心來慶祝自己的節日，因此，主席的開會詞和八校的『三八』宣言，便一字一字的叩打着每一個預會的姊妹們的心，『三八』過去的歷史，那輝煌的詩篇，使每一個人的臉上都綻開了歡愉的花朵。

當大家聽着中國婦女自己所處的『在幾千年的封建統治中，近百年帝國主義的侵略中』的從屬地位，在每一個婦女的頸上都是牢扣着雙重的枷鎖時，大家都把滿心的激動的憤怒，集中在一對對的眼睛裏和緊握的拳頭中。大家並沒有因爲那些悲慘事實的列舉而哀傷落淚，相反的，大家都從這些証據裏，從打，搶殺，牢獄，饑餓，被迫爲娼……的血腥事實裏，認識清楚了：『婦女的利益是和人民的利益一致的』。在今天，要求婦女的解放，把反帝反封建的任務澈底完成，現在，更需要大家的英勇和警覺，團結和互信；更需要相互的學習，使大家都上進。人怕齊心，虎怕成羣，團結就是力量！這一天，便是南京市大中學的姊妹們聯合成一個巨人向前邁進的開始！

特地從上海趕來參加這盛會的P先生，在熱烈的掌聲中開始了她興奮的談話，首先，她講了兩件動人心魄的事情，一件是第一次大戰時，『三八』的創始人，蔡特金和盧森堡她們所發動的，在各個國家內反對帝國主義戰爭的；一件是蘇聯二月革命的前奏，同年公曆三月八日蘇聯婦女要求『麵包與和平』的示威大遊行，從這裏，指出了婦女運動是和政治運動分不開的。接着她分析了中國的婦女運動，從以前沒有羣衆的婦女個人參加革命（如辛亥革命時的秋瑾女士）的時候說起，經過婦女運動的第一階段『五四』，第二階段『國民革命』前後，到第三階段『抗戰時期』，而她着重的是在今天（抗戰勝利後）的第四階段，這是婦女與全民爭取民主的階段。她强調指出，中國婦女運動，一開始就接受了『三八』光輝的傳統精神，把婦女解放事業融合在全民的反帝反封建的洪流裏。在談話中，她特別强調婦女所要求的，不是個人的參政權。

除了會前在中大民主牆上無數的紅紅綠綠的賀啓之外，會場裏激起大家的興奮和鼓舞的，是中央大學三十六個不同性質的社團共同的祝賀。他們勉勵所有的女同學，要打破奴隸的命運：——作一位偉大的詩人所指出的婦女的妻子的母親和服從奴隸的兒子！』是的，是大家的責任，她們已經有了這決定，在另一幅牆頭上，她們還錄的寫着：『讓累代女人的痛苦，結束在我們手裏！』這是她們在『三八』節的誓言，她們已經決心這樣做了。

晚會在八時左右開始了，音樂院同學的歌聲，比平常任何一次演唱都更感動人，『唱出一個春天來』的調子，在今天也變得特別的富有意義。在春天的『三八』節，是應該負起唱出全人類眞正的春天到來的實任的！劇專的話劇，告訴大家，在今天，各種不同典型的女同學們，都漸漸的走向了一個方向，一個向上的，進取的方向。中大劇藝社的話劇『甲申記』，從三百年前在腐朽的皇室統治下農民革命的門爭裏，爲知識份子的嚴指出了路向，指出了紅娘子，李闖王所走的道路。在今天，紅娘子和李闖王都已失掉了三百年前的那些弱點，已經挺起的站立起來了，知識份子，也只有投奔過去才是出路！

電影，雖然因爲電力和放映機的關係，沒有放映出來，對蘇聯新社會的婦女，沒有能够在這裏看一看的機會，自然是件遺憾的事。但是已有的節目，已經使得大家歡欣，而且，聯合繁多學校女同學的力量！走了大家無窮的力量！在會場散出的時候，使大家在腦裏又紀念了一週：『開會不就是工作』！——這是工作的開始！

三八晚會在上海

辛夷

下午五點二十分光景，二層樓大禮堂內，蹦蹦跳跳地擁着幾十個女孩子的足聲，她們是從各個不同的學校裏來參加今晚的三八紀念會。她們從學校裏一放了學，就逕自向這裏跑了了的，還順便在舖子裏買了幾個麵包糕餅之類帶來當晚餐。不到一刻，會場的座位上已擠滿了人，她們的笑臉，在燈光照耀裏，顯得分外鮮明。這裏集着二十來個單位：有各校女同學，教師，各工廠的女工，各機關的女職員等等，分外活躍。女同學們領導着唱『婦女的領導者蔡特金』歌，於是全場響起了『你是燈塔，照耀着黎明前的黑暗……』歌聲從衛口衝向廣漠的夜空裏，像一股洪流奔向海洋，到會的人愈來愈多，男賓到的也不少，於是還有小小的招待們要求本校同學站起來，讓客人坐，因此主人們均退到後面去站着，有的分頭跑到三樓去。

七時左右晚會開始，主席簡短說明開紀念會的意義，然後由合唱隊上台歌唱，接着演出活報『婦女們』，和朗誦『三八頌』及活報『死難的同學及工友們』，並唱『安息吧死難的同志』歌，頓時會場空氣轉入悲壯憂傷的氣圍裏。最後演的活報是『她的路』，敘述工人院』，並朗誦『這是屬於你們的日子』及女工報告。

在熱烈的掌聲中，節師生代表向主席團建議去慰問舞女，大家認爲今天晚會中唯一遺憾的事是沒有舞女姊妹代表來參加工作，時間正因此在們號召下，各校同學紛紛響應，立刻分配隊伍，分別向百樂門、新仙林、大都會、大……舞廳出發，集着所參加的是到百樂門舞廳去慰問的一大隊。當隊伍抵達百樂門門口時，即有戴白鋼帽的警察隊上來阻攔，糾紛問大隊負責人交涉，這代表向舞廳請求提早打烊讓舞女們與同學分別談話，終過幾度爭執終於得到勝利，同學們三人一排，登樓而去。在樂台的前面站成一個三層的大圓圈，熱烈地鼓掌歡迎舞女姊妹們來加入我們的隊伍，使我們的陣容更堅强。

首先出來對同學們說話的是白小姐，她是福建晉江人，爲了負擔一家人的生活，只得去做舞女。她說話時眼眶充盈着淚水，聲音發顫，語調却非常流利，同學們多被感動得流下淚來。她說：『我原是要去做音樂教師的，六個月前我還是過着坐寫字台的生活，可是公數人員待遇這樣薄，維持不了一家五口的生活，誰願意自己最親愛的人在面前終日嗚饑號寒，憂慮地挨着日子過生活？誰又願意在舞廳裏含着淚跳，强顏歡笑？你去選擇兩條路呢？一條是走上死亡，一條是掙扎着生活，我沒有勇氣叫一家人全死，我選擇了這種最卑賤，最苦痛的職業。』另外還有王小姐、周小姐說：對同學們的熱忱，表示無限感激，並希望以後多向同學們學習。同學們詢問她們對於禁舞的意見，她們認爲禁舞並不是一個辦法，姊妹們誰願意幹這職業？往那兒走呢？……這是不可憐的現實逼使她們丟不開這行業。同學們從她們的談話裏得到了許多教訓。

『我們是姊妹兄弟，大家團結在一起……』歌聲悠揚地透過漫長的靜寂，同學們都慶幸這一次的成功。

一九四八、三、九

帶黑紗

徐梅紅

暴雨似的車聲一停止，和往日一樣，飯廳裏就熱鬧起來，三三兩兩的男女工友拾着飯盒來去走動着。但不同的是今天大多數人的手臂上都帶着一塊黑紗；嘻嘻哈哈的吵鬧也很少聽見，彷彿有什麼東西使他們感到沉重得不能像往日一樣。

『阿英媽！儂黑紗有？』小辮子一跨進飯廳就向正在把第一度開水從飯盒子倒到水溝裏去的阿英媽問。阿英媽從袋裏摸出一塊黑紗給小辮子。小辮子接過黑紗，馬上把它帶在臂上。誰知道，剛在這時候，廠長氣冲冲的走進來，劈頭就是：『死脫儂格阿爹阿娘啦？要儂帶孝，快給我脫下來！脫下來！』

小辮子起先倒給這突來的行動一驚。但即刻理直氣壯的大聲說：『我帶黑紗，管儂啥事體？』

飯廳門內門外的工友，聽見爭吵聲都聚攏來，把他們圍在裏面。

『儂拉犯廠規，犯國法，儂講，儂講！』

『啥人叫你帶上去？儂講！儂講！』

廠長搓搓手，牙齒咬得緊緊的像要吃人。

『我倪大家願意帶，廠長！』羣衆中有人這麼說，是女工陳小妹從人羣中走到廠長前面。

『好！我正要找你，陳小姐！你狠。不過，我不怕，今朝我搭你拚拚看！』

『廠長，儂用不着格樣子，我倪帶孝並沒妨礙廠裏工作，也不損壞廠裏一根紗。』

『犯法！犯法！』廠長暴跳如雷，兇猛得好像要把陳小妹吞下去。

工友們越聚越多，他們開始騷動起來，此起彼落的呼喊着：

『……』

『操那！格能勿講理，』

廠長想要淹沒羣衆的呼喊聲，拚命地把頭抬得高高的叫嚷：『儂拉有撥詐工人歸！』向工人强迫捐款，强迫帶黑紗，儂……

來不及陳小妹回答，工友們又吼起來：

『阿拉自家願意出錢不管廠方屁事。』

羣衆呼喊着擁擠起來像一陣陣的浪潮，偶而也聽到陳小妹和廠長身邊，正在這樣非常緊張的時候，人羣中又突然跳出矮小的人事科科長，他裝着一副可怕的笑臉揮揮手對工友們說：『去！去！不管儂拉事體。』又轉身對陳小妹說：『儂捐款爲啥勿關照廠方？』

『我倪以爲用不着關照廠方，……』陳小妹還沒把話說完。廠長同人事科科長一同跳起來大叫：

『啊！關照廠長用不着！用不着？！儂反動行爲！』廠長捏捏拳頭，似乎要打陳小妹。

人羣開始更大的騷動起來，他們手攙着手，各人都面孔紅紅的呼喊起來。

工友們越聚越多，差不多把整個的飯廳全塞滿了，呼喊聲像要把飯廳馬上掀翻過去。廠長和人事科長圍在人海裏面。臉色由紅而青，由青轉白。接着像生了一場大病似的軟下來垂着頭，揮揮手說：『好！好！大家去吃飯，儂也去吃飯，肚皮餓了！』

有人喊：『問問伊看，我倪到底犯啥法？』

廠長裝着一副像哭似的笑容，拾起灰白的臉，對羣衆拱拱手說：『好！我勿關，勿關，儂拉丟帶，我廠長勿要做，灰孫子再做廠長。』說着，廠長和人事科長都一溜烟地走了。

讀書與命運

小翠

『讀什麼書，我們不讀書也有飯吃，你讀書也不過和我們一樣的做個工人。你說吧，不要再做讀書夢了，明月她也不識字，現在她嫁了丈夫不是也做了老板娘？享福，吃苦，命運早給你安排好了。』

這話使我一時很傷心，她們（廠裏的同事）有的比我年紀還小，覺像老年人似的來教訓我了，她們把自己的生命與未來的生活，想寄託在別人身上。在我周圍的女孩子們，在沉重的工作中，她們都是有如是的幻夢。這夢便能撫慰辛勞而痛苦的身心。這批善良的人，每天我聽她們爲不幸者嘆息；爲未來的夢而歡慟，有時我不得不向她們解說：『讀書並不是想嫁好丈夫，而是對自己走的路可以認識得清楚些』。

命運，什麼是命運，我們將一生的希望寄託在夢想上，我們被命運騙去了一生的血汗；也不想反抗，她們不曉得什麼叫命運，只知道是無法反抗的，我們至死還以爲命運。這世界上有二種人。一種是有錢有勢的人，一種是無錢無勢的人；那些有錢有勢的人不時利用命運來吃人罷了。